

# Laurent Alvaro

Baryton-Basse



Né à Bordeaux, Laurent Alvaro y acquiert d'abord une riche formation musicale (piano, basson, viole de gambe, écriture, direction d'orchestre) avant d'intégrer la troupe de l'Opéra national de Lyon où il interprète notamment **Demetrius** (*A Midsummer Night's Dream*), **Schaunard** (*La Bohème*) et **Jupiter** (*Orphée aux Enfers*).

Son répertoire de baryton-basse lui permet d'aborder des rôles de premier plan en France comme à l'étranger : **Golaud** (*Pelléas et Mélisande*) à l'Opéra-Comique, Malmö en Suède, et dernièrement Varsovie ; **les quatre diables** (*Les Contes d'Hoffmann*) à Lyon et Tokyo, et différentes productions en France ; **Méphistophélès** (*La Damnation de Faust*) notamment à Bordeaux ; **Pandolfe** (*Cendrillon*) de Massenet à l'Opéra-Comique, au Konzerthaus de Vienne, Saint-Étienne et Luxembourg ; **Wotan** (*Das Rheingold*) et **Frère Léon** (*Saint François d'Assise*) à Montréal. Citons encore **Don Alfonso** (*Così fan tutte*) ; **le marquis de la Force** (*Dialogues des Carmélites*) ; **Telramund** (*Lohengrin*), **Donner** (*Das Rheingold*) et **Moral** (*Die Feen*) de Wagner ; **Frank Maurant** (*Street Scene*) de Kurt Weill ; **Léandre** (*L'Amour des trois oranges*) ; **Pietro** (*La Muette de Portici*) ; **Ramiro** (*L'Heure espagnole*) ; **Albert** (*Werther*).

Il a fait ses débuts à l'Opéra de Paris dans **le comte de Gormas** (*Le Cid*) de Massenet, puis **Contenson** (*Trompe-la-mort*), au Nederlandse Opera d'Amsterdam en **Thoas** (*Iphigénie en Tauride*), au Teatro Real de Madrid dans **Ragueneau** (*Cyrano de Bergerac*) d'Alfano, qui l'invite à nouveau pour **le comte Capulet** (*Roméo et Juliette*).

Après de Ruben Lifschitz, il se perfectionne dans le répertoire du récital. De ses nombreux programmes de Lieder et mélodies, retenons *Winterreise*.

Son actualité comprend la sortie du DVD de *Pelléas et Mélisande* enregistré en Suède.

Plusieurs prises de rôle sont dans ses projets : **le vice-roi** (*Périchole*) à Salzburg, **Orest** (*Elektra*) à Bordeaux, **Hérode** (*L'Enfance du Christ*) au festival Berlioz, **Claudius** (*Hamlet*) à l'Opéra-Comique et **Des Grieux** (*Manon*) à Bordeaux et l'Opéra-Comique.

mars 2018

[www.laurentalvaro.fr](http://www.laurentalvaro.fr)

